

Sommario

STORIA E CULTURA

Da Scuola dei rachitici a Istituto ortopedico 1873-1937 <i>Marco Bascapè</i>	9
L'Istituto e le sue sedi dalle origini alla seconda guerra mondiale <i>Sergio Rebora</i>	26
L'archivio storico <i>Paola Bianchi, Giorgio Sassi</i>	46
Le testimonianze artistiche <i>Sergio Rebora</i>	58

APPROFONDIMENTI

Gaetano Pini <i>Giorgio Sassi</i>	72
Asilo Eugenia Mylius <i>Paola Bianchi</i>	78
Pietro Panzeri <i>Paola Bianchi</i>	80
La rivista «Archivio di ortopedia» <i>Paola Bianchi</i>	84
Riccardo Galeazzi <i>Paola Bianchi</i>	88
Pietro Carmine <i>Sergio Rebora</i>	92
Scuola di lavoro Sofia Carmine Speroni <i>Giorgio Sassi</i>	96
Giovanni Giachi <i>Sergio Rebora</i>	100
Rifugio Fanny Finzi Ottolenghi <i>Giorgio Sassi</i>	104
Opera pia Emma Scannagatta Buscati <i>Paola Bianchi</i>	108

ATTUALITÀ E FUTURO

Le strutture ospedaliere	110
Evoluzione delle sedi del Gaetano Pini L'Istituto Ortopedico dal dopoguerra ai giorni nostri <i>Silvia Borgonovo</i>	112
Incontri e interviste Il primato della moderna ortopedia	130
<i>Bibliografia</i>	147